

TIBERIO

Aveva sentenziato Marziale: *risus romana primus in historia*. Ma Tacito acciò di nidos allusio. E per molti, molti secoli, nessuno contestò il suo giudizio. Oggi non sono revocate in dubbio le sue eccelse qualità di storico. E' evocata in dubbio la imparzialità di storico: specialmente quando parla di imperatore, specialmente quando parla di Tiberio.

A questa vecchia questione intorno all'esattezza della rappresentazione che di questo imperatore ci ha lasciato Tacito nei suoi *Annales*, è un eccellente contributo il volume di Emanuele Ciaceri *Tiberio*, edito da Augusto Roma, Società Editrice Dante Alighieri.

Nella prefazione del libro, il Ciaceri traccia brevemente i precedenti della questione. Ma, innanzi tutto, come è naturale, soprattutto alla produzione erudita, non si può non ricordare come un precursore della revisione critica del giudizio tacitano sia stato Napoleone III. E' nota una discussione da lui avuta a questo proposito a Weimar con lo scrittore tedesco Wilhelm. Gaston Boissier nel suo libro su Tacito, di lettura utile e notosa anche oggi ha particolarmente esposto questo processo, allo storico latino, terminando con l'assoluzione di lui.

A conclusione diversa arriva invece il Ciaceri. Senza menomare, naturalmente, la grandezza dello scrittore latino, egli afferma che decisamente che l'attribuzione di Tiberio lasciata da Tacito non risponde alla realtà: e soprattutto per il metodo di lavoro e la concezione storica di Tacito. Questi avrebbe trovato guai a sé, già pienamente formati, una tradizione letteraria di cui Tacito, non essendo storico, non avrebbe potuto beneficiare. La sua azione, destinata a rimanere, per magistero di stile, immortale. Particolarmente efficace riesce l'analisi critica del Ciaceri per quanto concerne i processi di lesa maestà, che da Tacito costituiscono uno dei più famosi capi di imputazione contro il figlio e successore di Augusto.

Il Ciaceri mostra come in questi processi — l'esistenza di questi, naturalmente, non è contestabile — la responsabilità di Tiberio si riduca a poca cosa, non avendo egli, rispetto alla legge vigente, apportato innovazioni nei concetti giuridici determinanti i delitti e le pene nella procedura criminale e non avendo, di regola, fatto sempre abusivamente nello svolgimento dei processi stessi la sua personale influenza a danno degli accusati. I processi di lesa maestà imperiale hanno origine augustea, essendo stato Augusto che, rivestendo la sua persona di carattere sacro (il carattere indicato appunto dall'epiteto di *Augustus*), venne a fare un dettato di lesa maestà non solo delle offese alla persona del principe, ma anche delle offese alla persona del popolo. Tiberio, anzi, dimostrò moderazione nell'applicare le norme da lui già trovate vigenti. Rimane tuttavia che il numero comunque eccessivo delle vittime di tali processi sotto Tiberio fu abbastanza alto (una quarantina all'anno, secondo Tacito), sebbene il Ciaceri faccia rilevare che questo numero fu messo in relazione con la lunghezza del regno di Tiberio, che fu di ventitré anni.

Un altro capo principale delle accuse contro Tiberio è quello della sua condotta relativa alla famiglia del nipote e figlio adottivo Germanico. Il Ciaceri espone minutamente come Tiberio tenesse la bilancia pari fra Germanico e il proprio figlio naturale Druso. Riguardo alla morte di Germanico, nessuno oggi pensa che Tiberio vi abbia avuto parte alcuna e non appare neppure fondato l'avvenimento da parte del suo avversario Pisone. Morto anche Druso e rimasto Tiberio privo di successione immediata, l'imperatore si prese cura dei figli di Germanico e, prima di tutti, del maggiore di essi, Nerone (da non confondersi con quegli che fu imperatore), come di successori designati. E fin qui tutto cammina, si può dire, senza contestazione. Ma poi i rapporti di Tiberio con la famiglia di Germanico si guastano: la vedova Agrippina e Nerone vengono condannati come rei di alto tradimento e relegati nelle isole di Ventotene e di Ponza, ove morirono poco dopo. Il secondo figlio di Germanico, Druso, viene anch'egli arrestato e detenuto nel palazzo imperiale e nella detenzione viene a morte. «Sulla fine di Agrippina e dei suoi figli — dice il Ciaceri — tramandano agli antichi così orrende, inlese a porre in luce la crudeltà di Tiberio».

Il Ciaceri le giudica senz'altro allusorie, contentandosi di rilevare un punto in cui la tradizione appare contraddittoria. Più particolarmente e più persuasivamente, egli cerca di mostrare come dovesse veramente essersi



Bambini tedeschi giocano alla guerra con armi vere sotto la guida di esperti soldati

OCCHIAIE IN CASA NEMICA MALI E MISERIE DEGLI "SNOBS."

Una piaga d'Inghilterra che ha una solida base: la vanità - Gli errori del *"Daily Mirror"* - Dal diario di una *"Little girl"* quarantenne, Edith Wilson, la moglie indiscreta del Presidente, che rivelò i segreti d'alcova

«Inghilterra, prima della guerra, più che un paese, era una dozzina di fazioni ostili, ciascuna in istato di permanente guerra civile contro le altre; e questo stato di guerra civile si chiamava snobismo. Tenevasi al passo col vicino era qualche cosa di più di un titolo nazionale. Era diventato un pericolo pubblico. In ogni strada di villaggio, da dietro alla tendina della finestra, si spiava il vicino con tanta malignità, con tanta invidia e con tanta mancanza di carità, quanto ne sarebbe occorsa "per affondare una flotta". Questa paradossale descrizione dello snobismo inglese non è mia; è di un giornale inglese: il *Daily Mirror*.

Una paradossale descrizione Costava caro essere snob — continuava il *Daily Mirror* — Quando tutto quello che possedete deve essere un po' meglio di quel che possiede il vicino, non c'è termine alla gara. Voi e i vostri cari somigliate a due magnifici pavoni senza cervello — e col rimetterci i rispettivi patrimoni.

Ricordate quanto erano snob i vostri vicini? Ognuno aveva sempre qualche cosa di più nuovo e di più alla moda degli altri: un radiogrammo nuovo, un bar di cristallo per cocktail, e la sua automobile era dell'ultimo tipo, e sua moglie vestiva all'ultima moda, e lui era socio del migliore circolo di golf, e i figli ricevevano la migliore educazione che si potesse ottenere pagando, e tutta la famiglia aveva — presumibilmente — raggiunto l'ideale della felicità. Nella strada, in cui abitavano, i vicini erano tanto invidiosi di loro e spendevano tutto quel che potevano per tenersi al passo.

Essi sarebbero dovuti esser felici, ma non erano — proclamava solennemente il *Daily Mirror* — perché c'era sempre qualcuno con cui non potevano andare al passo. E perciò si sentivano miserabili. L'essenza dello snobismo, secondo il detto giornale, non è che quello che voi avete sia buono, ma che sia meglio di quello che hanno gli altri. Conseguentemente, gli snobs, in fondo, alimentano una specie di mercato nero: essi sono sempre disposti a pagare un po' di più per rendere la vita più difficile ai loro simili.

Per esempio: tutto il paese paga le tasse per le scuole di Stato, ma gli snobs erano sempre pronti a costo di qualunque sforzo, a pagare una somma per mandare i loro figli a una scuola che non fosse di Stato. Il risultato era che solo i ragazzi poveri andavano alle scuole di Stato ed erano guardati dall'alto in basso, cosicché mai facevano una appartenenza a parità di condizioni nella vita. Ora, questa forma di snobismo rende impossibile la democrazia. E' una specie di sabotaggio. I collegi di Eton o di Roedon davano, a volte, una educazione eccellente, ma rendevano privo di senso un sistema nazionale di educazione.

pubblica né monarchia e soprattutto mancava di una legge di successione; onde questa poi si fece svolta per volta, per adozione, per destrezza, per intrighi, per forza, per compra. Giudizio, questo del Balbo, forse non sufficientemente "storico"; ma che tuttavia vale la pena di ricordare, perché pone in termini precisi tutto il problema costituzionale dell'impero romano.

Non si è mai studiato con attenzione quanto costò lo snobismo. Se non partecipano tutti, e in modo equo, alla vita sociale, è impossibile organizzare equi e giusti servizi sociali, e ogni cosa costerà più di quello che dovrebbe costare.

La illusione di un giornale Ci sono sempre vetture di prima classe. Ci sono ancora avvisi: «Sole per ufficiali». Si fa ancora un grande e insensato parlare di baroni, cavalieri, cariche a Corte. La Corona stessa viene a essere coinvolta in questo brutto affare perché, a forza di denaro e di darsi da fare, c'è sempre da guadagnare onori, come quello di essere presentati a Corte o di essere invitati nella tribuna reale ad Ascot. E, in fin dei conti, è sorprendente che, in un paese come il nostro, non ci sia acqua corrente di prima e di terza classe. E come mai non ci sia elettricità comune ed elettricità di lusso?

Tutto questo, secondo il giornale, è finito o sta per finire. La guerra sta facendo alcune cose buone per l'Inghilterra. E una delle più importanti è che c'è meno snobismo. Per la prima volta, milioni di persone nell'Esercito, nella guardia al fuoco, nelle officine, si sono trovate con gente estranea alla loro classe, di cui ignoravano l'esistenza. Gli Inglesi hanno inventato lo snobismo — la parola e il fatto — e se un Inglese discute di snobismo, è un peccato arido interrogare. Ma mi sembra che il *Daily Mirror* incorra in alcuni errori che anche a un europeo del continente è possibile rilevare.

Prima di tutto il *Daily Mirror* confonde cose diverse. Chi viaggia in prima classe vuole prima di tutto viaggiare comodo. Ora, l'amore della vita comoda è una cosa, e lo snobismo è un'altra. Chi se ne accettasse il criterio del giornale inglese, anche il voler mangiare bene diventerebbe una questione di snobismo. In secondo luogo, non si riesce a vedere perché quel tanto in più, che chi è snob paga per il suo snobismo, aggravi il costo di un servizio anche per gli altri utenti. Se mai, lo alleggerisce. Un treno da una certa stazione a un'altra porta cento viaggiatori e costa 10.000 lire. Se porta solo vagoni di terza classe, ogni viaggiatore dovrà pagare 100 lire. Se invece ci sono 50 viaggiatori in prima classe e 50 di terza, i primi pagheranno, per esempio, 150 lire e i secondi solo 50. Dice il *Daily Mirror*: «Ogni cosa costerà di più di quello che dovrebbe costare. La proposizione è esatta e proprio l'opposto. Se l'utente non paga per un servizio un certo prezzo più un sopraprezzo per pura vanità, lo utente comune, ne sono avvantaggiato, e potrà pagare un po' meno del prezzo.

La base dello snobismo Terzo errore: che la guerra possa guarire l'Inghilterra dalla sua base più solida che è il posto im-

indulgere ad apprezzamenti unilaterali. La comprensione taciturna dei fatti storici è larga e penetrante. Basta ricordare, per persuadersene, la pagina fine e incisiva in cui lo storico racconta come Tiberio salvò Roma da un imminente rovescio finanziario (Ann. VI, 17). E basta ricordare, perché pone in termini precisi tutto il problema costituzionale dell'impero romano.

A lettura conclusiva della sagace e nutrita opera del Ciaceri, noi ci domandiamo se nel proposito giustissimo di stabilire qualcosa delle figure imperiali che Tacito ha a volte appassionatamente biasimato, non ci si lascia andare a disconoscimenti palei dei meriti insigni del grande storico. E' vero che Tacito dà la prevalenza agli eventi di Roma; ma non bisogna esagerare su questo punto e non bisogna

giutare: la vanità. E la vanità umana sopravvive a tutte le guerre. E' vero che milioni di uomini provenienti da classi sociali diverse oggi si trovano insieme. Ma non è la prima volta che si trovano insieme, come erroneamente dice il giornale inglese. Si trovarono insieme anche nell'altra guerra. Dopo di che, si separarono, e ognuno riprese il suo rango, come se niente fosse accaduto.

Dice ancora il *Daily Mirror* che bisognerebbe dividere fra tutti e in modo equo. Dividere: che cosa? I servizi pubblici? E perché i servizi e non i beni? E come sarebbe possibile dividere in modo equo i servizi e non i beni, come sarebbe possibile dividere in modo equo la proprietà? E' un'idea che si può dividere in modo equo la proprietà? E' un'idea che si può dividere in modo equo la proprietà? E' un'idea che si può dividere in modo equo la proprietà?

Edith e il Presidente 1915: Edith Bolling Galt era bella, aveva 42 anni, ed era vedova di un gioielliere di Washington. Un giorno, una sua amica, Helen Boone, che era cugina del Presidente Wilson, la condusse alla Casa Bianca. Così conobbe Wilson. Chiacchierarono, risero insieme delle scarpe sporche di lei, del vestito sgualcito di lui. Poi Edith entrò nel circolo della famiglia. Quando il Presidente leggeva ad alta voce, lei era fra i familiari, che stavano ad ascoltare; e quando il Presidente andava a passeggio in auto, lei lo accompagnava, insieme con Miss Boone. Dopo due mesi, Wilson le propose il matrimonio. Edith ne fu sorpresa.

Telegrafare? La parola non è esatta: niente scrittura a distanza: gli antichi si limitarono a fare segnalazioni. Non che siano mancati tentativi di vero e proprio telegrafo: uno ce ne fu, e piuttosto ingenuo, che avrebbe potuto recare seri vantaggi sia in guerra che in pace. Ma gli uomini, si sa, guardano sempre con diffidenza alle invenzioni geniali e ce ne vuole del tempo per persuadersi a sostituire alle loro consuetudini antiche delle nuove trovate, anche quando replicati esperimenti abbiano dato, a queste la palma. Gli antichi furono sempre conservatori ostinatissimi, e dichiarano subito che la corrispondenza a distanza rimase presso di essi, per molti secoli, allo stato rudimentale.

I primi tentativi di trasmettere rapidamente notizie a grandi distanze furono determinati, fino dai tempi più antichi, soltanto dal bisogno di segnalare pericoli e chiedere soccorsi in tempo di guerra. In pace non fu mai sentita la necessità di far correre sulle ali del vento notizie o appelli di qualsiasi genere. Il mezzo più comune, e che resistette al volgere dei secoli, fu quello di accendere fuochi nei luoghi più alti. Dalle testimonianze che ci sono pervenute si può stabilire che la più antica segnalazione a distanza è quella riferita da Omero: una città appartenente ad un'isola è stretta da assedio: di giorno essa combatte e di notte accende disperatamente grandi fuochi nei punti più alti allo scopo di chiamare in soccorso gli altri abitanti dell'isola e le navi che passano al largo. Dunque, scorgere dei fuochi a distanza doveva significare la presenza di un pericolo e quindi una invocazione di soccorso. Quando i fuochi avessero un altro significato era necessaria un'intesa precedente fra quelli che corrispondevano fra loro. Fu per questo che, a Troia, la moglie Clitemnestra che la caduta di Troia le sarebbe stata notificata da una serie di fuochi accesi consecutivamente su tutte le cime dei monti che passavano fra Troia e Argos, a cominciare dal

sa. «Oh! voi non mi potete amare — disse — perché non mi conoscete bene: ed è meno di un anno che è morta vostra moglie». Woodrow Wilson rispose: «Fanciulla (Edith aveva 42 anni, e Wilson la chiamava *little girl*). Vero è che lui ne aveva 58». Fanciulla — disse dunque il Presidente — a questo posto il tempo si misura non a settimane o a mesi o ad anni, ma in profonda esperienza umana.

Edith sposò il Presidente, e si dice che non lo onorasse molto in vita; certo non lo onorò in morte. Visse quietamente per molti anni, godendosi la pensione di 5000 dollari all'anno, e invitando di tanto in tanto pochi amici a casa sua a giocare a bridge. Tutt'a un tratto, pochi anni fa, pubblicò una voluminosa autobiografia: *My Memories*. Prima la *Saturday Evening Post* ne mise fuori lunghi estratti; poi la casa editrice Bobbs-Merrill mise in vendita l'intero volume di 350 pagine al prezzo di dollari 1.50. In America, ci sono molti ammiratori di Wilson. La pubblicazione dell'indigno. Una giornalista scrisse: «La storia ha riconosciuto in Woodrow Wilson un eroe. La storia intima della sua vita pubblica e personale... non avrebbe dovuto scriverla una così frolva donna».

Ecco qualche saggio delle storie che Edith raccontò sul defunto Presidente.

— Dopo pranzo, Wilson amava mettere un disco al grammofofono, e fare quattro salti. Ballava male, e invidiava i ballerini campestri, che non si preoccupano se pestano i piedi. Altro suo divertimento: dopo lunghi ricevimenti, amava andarsene al piano di sopra e storce le facce. Poteva muovere le orecchie e allungare o allargare la faccia in modo molto ridicolo.

Il carol di Marneth Asquith — Il grande pittore Sargent fece il ritratto di Wilson. Quando cominciarono le sedute, la signora Wilson si accorse che il pittore era straordinariamente nervoso. Lei ne fu stupita, ma alla fine scoprì la ragione: Sargent aveva parlato con Henry Cabot Lodge (un avversario di Wilson), il quale gli aveva detto che con quel ritratto, avrebbe potuto rendere un gran servizio al suo partito. L'abilità di Sargent a trovare contraffazioni animali di esseri umani avrebbe potuto rivelare qualche tratto bestiale nascosto del Presidente.

— Due celebrità femminili non fecero, alla signora Wilson, né caldo, né freddo: la regina Maria di Romania, che chiamava la sua nipotina, figlia Elena e la sua figlia dell'amore, e Maryon Asquith, che accendeva i cerini con la propria anatomia.

— La paralisia, che colpì Wilson nel lato sinistro, pose fine al suo giro di discorsi in difesa dell'Europa, e lo rese invalido per tutto il resto della vita. E un giorno un sottocomitato di senatori gli fece visita: avvenevolmente per discutere un trattato col Messico, in realtà per decidere se potesse continuare ad esercitare le sue funzioni. Ne era capo Albert B. Fall, del New Mexico. Costui entrò nella stanza guardando come un vero Urelo Heen (il tristo personaggio di *Dan in Cornfield*), inventosi le mani con invisibile scosse in impercettibili scosse. Disse: «Bene, signor Presidente, noi tutti preghiamo per voi. Il Presidente rispose: «In qualche senso, senatore?».

Pizeta

Il premio Boccioni a Prampolini

Roma, 29. Il premio Umberto Boccioni di lire 50.000 per l'arte plastica futurista, sotto gli auspici del Ministero dell'Educazione Nazionale conferito dalla R. Accademia d'Italia, è stato assegnato al pittore Enrico Prampolini. La commissione giudicatrice nominata dalla R. Accademia d'Italia nell'attribuire il premio al pittore e scultore Enrico Prampolini ha voluto premiare l'opera di questo artista novatore, che appartiene al movimento futurista dal 1912.

Il telegrafo degli antichi

Una necessità che sorge con la guerra - Il linguaggio del fuoco

La volta dell'Ida. Ed Eschilo apre la sua tragedia *l'Agamemnone* proprio su questa scena: la notte fatale della presa di Troia per opera dei Greci, la regina Clitemnestra, scende rapidamente nella piazza, dove ha fatto radunare i sudditi, per annunciare la vittoria: essa mostra ai sudditi, sorpresi e festanti, l'ultima fase, la più vicina, quella che s'è levata sul colle Ermo: «Di questa fase è progenitore il fuoco dell'Ida».

Ma qui si tratta di una eccezione: di solito i fuochi non segnalavano che la presenza del nemico o di un pericolo imminente. Sappiamo da Tucidide che con questo mezzo gli abitanti di Salamina avvertirono gli Ateniesi di essere stati aggrediti dagli Spartani; così i Tebani della sortita notturna del Platea: ma successi che questi ultimi innalzarono subito dei controfuochi che produssero una grande confusione e il nemico non capì più nulla. Ecco uno degli svantaggi di questa segnalazione, che aveva il grave difetto di indicare pochissimo cose e che, per di più, non si poteva adottare che di notte. E di giorno? Uno scrittore di cose militari, Enea detto il Tacito, vissuto nella prima metà del IV secolo a. C., inventò un sistema di segnalazioni atto a trasmettere qualche cosa di più di un semplice appello di aiuto. Ma pare che questo mezzo, riportato dallo storico Polibio, in pratica fosse riuscito imperfetto: certo è che nessuno ne fa più menzione. Spetta a due Greci, di cui non ci è arrivato che il nome, Cleosseno e Democrito, il merito di avere pensato per i primi alla segnalazione alfabetica. L'invenzione fu veramente geniale e Polibio, che la descrive con molte lodi, aggiunge di essere stato lui a perfezionarla. Siamo dunque al primo tentativo

FIGURE DI CAPODISTRIA OTTOCENTESCA

Speranze e delusioni d'un avvocato ambizioso

Come fu che l'avv. D. B., marinata la Messa per correre incontro ai Francesi, ebbe un'amarissima sorpresa

Il 21 novembre 1805, quantunque il tempo fosse piovigginoso e, da levante, spirasse una brezzolina pungente anziché, alla porta della Muda o, meglio, davanti all'ingresso di tramontana del Castellone, roseggiante, con le sue mura glie di cotto, a novanta passi veneti dalla cinta urbana, più mossi dalla curiosità che da simpatia, che si erano raccolti molti cittadini di Capodistria allo scopo di presenziare all'ingresso dei Francesi nella loro città. Fra i quali, naturalmente, non doveva mancare il conte Giovanni de Totto, caro ai suoi compatrioti, perché largo del proprio col bisogno, e al nuovo Governo, perché vedeva in lui l'uomo ideale da porsi alla testa dell'amministrazione comunale non appena le armi italiane avessero occupato definitivamente la città e la provincia.

La voce misteriosa

L'avvocato dottor Nicolò D. B., che si pigliava in quella calca e che per un certo suo scopo particolare, quel giorno, festa della Madonna della Salute, pur di assistere allo storico evento, aveva disertato la Messa Pontificale, conosceva benissimo le cause dell'odio dei Francesi verso lo stemma della defunta Dominante.

Napoleone sapeva che nel cuore degli Istriani il ricordo della Serenissima, estinta da otto anni, continuava a mantenersi vivo anche dopo la morte di essa: dal 1797 al 1805 i nostri antenati avevano tollerato l'Austria, perché questa, a sua volta, si era mostrata rispettosa delle insegne e delle principali istituzioni della defunta Repubblica di San Marco, le quali, invece, davano tanta ombra al potente, e prepotente, Bonaparte.

Benché, dunque, al nostro D. B. non fossero ignote le vere cause della gelida indifferenza dei Capodistriani alla vista dei fucili vesuviali di Marengo, pur tuttavia, il blasfemo di tre volte, la mattina del 21 novembre, a quel raduno non volle mancare. Una voce misteriosa gli bisbigliava, insistente, in un orecchio: — Va', Nicolò: chissà che questa non sia la volta buona anche per te? Confida nella tua stella e fatti avanti!...

Una segreta quanto seducente speranza lo aveva spinto ad affrontare il morso feroce di quella giornata quasi invernale.

Senza alcun dubbio, l'Istria, nella nuova organizzazione politico-amministrativa delle regioni di fresco acquisite, avrebbe costituito un dipartimento a sé del giovane Regno Italiano: e chi più di lui adatto e degno di assumerne la direzione con l'ambito titolo di prefetto?

Oltre alla fama, da lui meritatamente goduta, di principe del foro giustinopolitano, superiore, in ogni caso, allo stesso Nicolò Baseggio, che poi (nel 1806) gli soffrì il posto di presidente del Tribunale di Appello, vantava al suo attivo altri titoli per meritarsi la stima e la gratitudine dei suoi padroni.

Nel 1804, ad esempio, in seno al dominio asburgico, egli non ignorava — eppure aveva tacitato — che l'avvocato Angelo Calafati, dalmata di Lesina, ma qui domiciliato da lunghi anni, suo formidabile emulo nelle aule di Temi, si era portato, in compagnia dell'ingegnere provinciale Petronio, nel campo fortificato sotto Udine ad offrire, così, come uno scherzo, la nostra provincia al generale francese Massena; e gli era noto, del pari, che i

vo di telegrafo: vale perciò la pena di riportarlo.

Le due stazioni (trasmettitori e ricevitori insieme) erano munite di cinque targhe numerate, ognuna delle quali portava scritte cinque lettere dell'alfabeto, meno l'ultima che ne portava le ultime quattro. Presso al traguardo venivano fissate le fila di cinque targhe. I due punti di osservazione erano chiusi da destra e da sinistra con ripari ad altezza d'uomo, e con un occhio miratore lo spazio di osservazione. Collocati i due corrispondenti al loro posto, colui che voleva trasmettere un dispaccio, ridotto, si capisce, a stile telegrafico, lo scriveva in una tavoletta fissata presso le targhe. Per avviare l'altro, egli alzava due fiacole vive a che l'altro, allandando altre due, rispondeva di essere pronto.

Allora, per trasmettere ciascuna lettera alfabetica, faceva così: alzava a sinistra un numero di fiacole corrispondenti al numero della lettera, e a destra un numero di fiacole corrispondenti al posto della lettera. Il telegrafo era così impolatamente: la trasmissione, per conservando il difetto di non poter servire che di notte, e a parte la lunghezza di levare in alto tante fiacole, con un po' di pratica poteva avvenire anche con una certa rapidità, recando vantaggi notevoli e in guerra e in pace. Ma gli antichi non apprezzarono troppo questa invenzione che ebbe la sorte di tante altre cose belle da essi stessi inventate, a cui fu guardato con non disprezzo, con indifferenza. Avvenne così per la circumnavigazione dell'Africa, così per la sterilità della terra. Certo è che di questa invenzione non se ne fece più nulla e si preferì mantenere l'abitudine dei corrieri a piedi o a cavallo quando la notizia da trasmettere non si limitava al solito urlo di allarme, affidato ai fuochi.

Del rudimentale telegrafo, inventato dai due generali greci, nessuno si occupò più, sebbene Polibio, avendone compresa tutta l'importanza, si fosse messo di buon grado a perfezionarla.

Livia de Paolis Tilgher

Il dubbio lancinante

«A che cosa si doveva la moria», avvenuta dopo una sola settimana di letto, del cav. Filippo de Roth, ministro plenipotenziario austriaco per l'Istria, la Dalmazia e l'Albania, con sede a Capodistria, se non al brutto tiro giocatogli dall'astuto Dalmatino, il quale era riuscito a cavigliare l'indispensabile nulla ora per assentarsi dalla nostra città, dandogli ad intendere che con l'amico Petronio si recava a Lesina al capezzale del padre moribondo?...

Ma a Vienna non l'avevano bevuta; e dalle rive del Danubio i fulmini non tardarono troppo a cedere su quelle del Risono, e la povera nonché tedesca Eccellenza ne fu così amaramente amareggiata che, mormorando, non lo abbandonò che per andare a dormire il sonno eterno in un'arca marmorea della chiesa di S. Francesco, oggi amministrata e curata dal parroco di S. Maria della Pace. E chi, all'amministratore e patriottico fine di sottrarre il Calafati alle vendette dei Roth, aveva potuto la circolazione la folla che l'altissimo funzionario asburgico era morto di crepacore, perché l'affascinante contessa Bratti, maritata Combi, della quale il defunto ministro, quantunque settennario, era pazientemente innamorato, alle sensili attenzioni di lui aveva preferito quelle molto più energiche dell'intraprendente e focoso dottor Angelo?...

Lui, sempre lui, l'avvocato Nicolò D. B....

Ora egli si chiedeva se queste non fossero benemerenze sufficienti a designarlo alla onorifica, ma soprattutto, remuneratissima carica di prefetto del nuovo dipartimento dell'Istria. Lo lanciava, però, un dubbio: quello, cioè, che la nobiltà veneta, conferita, tant'è scovata, dalla Repubblica alla sua famiglia, potesse rappresentare un ostacolo forse insormontabile...

Dal Castellone, secco, assordante, parte un colpo di cannone, al quale D. B. ne tengono dietro.

Il D. B. ha un sobbalzo.

Che c'è?... C'è che i Francesi sono giunti a San Michele ed entro mezz'ora saranno qui.

Le bande regimentali hanno intonato — a essere sinceri, con una certa confusione — all'egro marce miliari, la cui eco guerriera si frange al piede delle mura di levanto.

Un tufo al cuore

Sotto l'androne del Castellone appare, finalmente, a cavallo, il generale Pietro Seras, comandante della divisione.

Il dottor D. B. sente un tufo al cuore...

Chi sono i due borghesi che gli trotterellano al fianco?... Ma sì, perbacco, sono loro: l'avvocato Calafati e l'ingegner Petronio, i reduci d'ora. Lesina!... Spartiti da Capodistria parecchie settimane prima della battaglia di Caldieri (ultimi di ottobre del 1805), a Udine avevano avuto un abboccamento col vicario Eugenio. La piena d'istizia toccata in seguito dai Francesi, aveva fatto sorgere nel petto del nostro amato, con una certa confusione, un allegro marce miliari, la cui eco guerriera si frange al piede delle mura di levanto.

Il conte Totto si fece, allora, avanti, accolto con molta cordialità dal generale.

— Dove sono i due illustri et eccellentissimi signori sindaco?... chiese poi ironicamente al patrio giustinopolitano. Questi gli rispose che, senza aspettare l'arrivo dei liberatori, s'erano squagliati all'inglese.

— Bene, bene — riprese sorridendo il Seras — dopo loro, se ne andrà anche il Maggior Consiglio... che ci è poco benevolo... e con esso tutto il vecchio ammuflito della *troupe* ossada e areneurena veneta oligarchica: il suo pos' ora preso dalla democrazia, e più moderna, Municipali!... A proposito — continuò poscia rivolgendosi al Calafati — m'ero dimenticato di parteciparvi che Sua Altezza Reale e Imperiale il viceré Eugenio desidera che primo *maire* (prefetto) di Capodistria, francese sia il signor Totto, qui presente... E voi — disse quindi a quest'ultimo — salutate l'avvocato Calafati il, per ora, Presidente del Governo Provvisorio dell'Istria...

Al dottor D. B. si oscurò la vista; divenne pallido, poi rosso; ma con uno sforzo sovrumano si rimise; e mormorò fra i denti: — Ti terremo d'occhio, merlotto!...

E poiché le campane del duomo, suonando per la terza volta, annunciavano imminente l'insediamento della Messa Pontificale, il nostro mancante prefetto corse in chiesa ancora in tempo per evitare il paterno rabuffo dell'angelico vescovo Da Fontaine...

Domenico Venturini

COMUNICATI

Esprimo riconoscenti grazie al Corpo Insegnante e Direzione dell'Istituto Scolastico "ITALIA", per la preparazione impartita, che mi valse la promozione alla classe sup. d'istituto tecnico industriale.

Alfio GIUSEPPE BIGNARDI

